

# *Lochnagar*

---

Sonntag, 10. Dezember 2017, 17.00 Uhr

Türöffnung um 16.15 Uhr

---

## Winterkonzert

Musikalische Leitung: Suso Mattle



Kolumbanskirche Rorschach  
Eintritt frei – Kollekte



STADTHARMONIE EINTRACHT  
RORSCHACH



## Wählen Sie einen neuen Weg: Werden Sie Raiffeisen-Kunde

Wählen auch Sie eine faire, verlässliche Bank.  
Als lokal verankerter Finanzpartner verstehen  
wir Ihre Bedürfnisse, sprechen Ihre Sprache  
und stehen zu unserem Wort. Diese nachhaltige  
Geschäftspolitik ist unser Erfolgsrezept.  
[www.raiffeisen.ch](http://www.raiffeisen.ch)

**Raiffeisenbank Rorschach**  
Hauptstrasse 25, 9400 Rorschach  
Telefon 071 858 58 58

**RAIFFEISEN**

# Einladung

## **Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher Liebe Passivmitglieder und Gönner**

Es ist mir eine grosse Freude, Sie im Namen der Stadtharmonie Eintracht Rorschach zu unserem Winterkonzert in die Kolumbanskirche Rorschach einzuladen. Dieses Jahr entführen wir Sie musikalisch nach Grossbritannien. Wir verwöhnen Sie mit Blasmusik vom Feinsten aus Schottland, Irland und England. Titel wie Greensleeves oder Amazing Grace sind Ihnen sicher bestens bekannt. Lassen Sie sich überraschen von der Vielfalt unseres Konzertprogramms.

Wir dürfen immer wieder auf zahlreiche Freunde, Gönner und Sponsoren sowie Helfer zählen. Ohne diese Unterstützung könnten wir unser Konzert in dieser Form nicht durchführen. Herzlichen Dank.

Der Eintritt zum Winterkonzert ist frei. Jedoch bieten wir unserem Publikum die Möglichkeit zur Kollekte.

Mit diesem Konzert verbinden wir unseren herzlichsten Dank an alle treuen Fans, Gönner, Sponsoren und Helfer, welche uns Jahr für Jahr unterstützen und bei jeder Gelegenheit unsere Konzerte besuchen.

Wir freuen uns jetzt schon, Sie in der Kolumbanskirche Rorschach begrüßen zu dürfen.

Ihre Stadtharmonie Eintracht Rorschach



**Ruedi Jucker**  
Präsident



**Suso Mattle**  
Musikalischer Leiter

# PROGRAMM

<b>Symphonic Overture</b>	James Barnes
<b>Greensleeves</b>	arr. Alfred Reed
<b>The Lochnagar Suite</b>	Nidgel Hess
1. Scottish Dances	
2. Dark Lochnagar	
3. Dance of the Eagle	
<b>Amazing Grace</b>	arr. Suso Mattle
<b>Country Gardens</b>	Percy Grainger
<b>Ladies in Lavender</b>	Nidgel Hess
<b>Crown Imperial March</b>	William Walton, arr. W.J. Duthoit

## **Symphonic Overture**

«Symphonic Overture» war eine Auftragskomposition, die zur Feier des 50jährigen Jubiläums der United States Air Force Band entstand. Der Komponist James Barnes wurde gebeten ein romantisches, aber zugleich anspruchsvolles Stück zu schreiben, mit dem das Konzert zu Ehren des Orchesters eröffnet werden sollte. Barnes erzählt dazu: «Ich hatte ziemlich viel Zeit mit diesem Projekt zugebracht, aber dann, Ende Januar 1990 erkannte ich plötzlich, dass ich die Musik, die ich schrieb, eigentlich gar nicht mochte. Ich warf alles in den Papierkorb und begann noch einmal von vorn. Das Ergebnis ist diese Symphonic Overture, die ich in etwa 2 Wochen fertiggestellt habe. Ich hoffe, Sie gefällt Ihnen. Eines ist jedoch sicher: Diese Version ist besser als die erste!»

## **Greensleeves**

Greensleeves (grüne Ärmel, sinngemäß Grünkleid) ist eine englische Volkslied-Melodie. Sie beruht auf der musikalischen Grundform der Romanesca. Der genaue Adressat des Liedes ist unbekannt. Ursprünglich muss es einem Mädchen oder einer Frau mit grünem Kleid gewidmet worden sein. Eine viel zitierte Legende behauptet, das Lied sei von König Heinrich VIII. (1491–1547) für seine zweite Frau Anne Boleyn komponiert worden. Heinrich kommt jedoch als Komponist nicht in Frage, da das Lied in einem italienischen Stil komponiert ist, der sich in England erst nach seinem Tod verbreitete. Wahrscheinlich kursierte die Melodie, wie die meiste volkstümliche Musik ihrer Zeit, in Form von handschriftlichen Blättern, lange bevor sie gedruckt erschien. 1580 wurde sie bei der London Stationer's Company unter dem Titel «Ein neues nördliches Lied über Lady Greensleeves» verzeichnet. Von diesem Druck blieb aber keine bekannte Kopie erhalten.

### **The Lochnagar Suite**

Prince Charles veröffentlichte 1980 ein Kinderbuch mit dem Titel «The old man of Lochnagar» (Der alte Mann vom Lochnagar), das zum Teil an seine eigenen Kindheitserlebnisse auf dem in Privatbesitz der britischen Königsfamilie befindlichen Schloss Balmoral angelehnt ist.

Das Schloss Balmoral befindet sich auf der Anhöhe des Lochnagar, einem Gebirgszug in Schottland. Die Geschichte dreht sich um einen alten Mann, der in den Klippenhöhlen unterhalb von Corrie Loch des Lochnagar lebte. 2007 bekam das Nationale Jugendballett die Erlaubnis, ein Ballett über diese Geschichte zu schreiben. Nidgel Hess bekam den Auftrag, eine passende Bühnenmusik dazu zu komponieren.

The Lochnagar Suite ist eine dreisätzige Suite des einaktigen Balletts. Das Eröffnungsstück «Scottish Dances» beschreibt einen Highland Tanz des alten Mannes in seiner Jugendzeit. Der zweite Satz «Dark Lochnagar» beschreibt wehmütig eine alte Schottische Ballade, in der der alte Mann seine wahre Liebe findet. Der letzte Satz «The Dance of the Eagle» beschreibt den königlichen und kraftvollen Herrn der Lüfte, der den alten Mann auf seinen Abenteuern begleitet.

### **Amazing Grace**

Amazing Grace (erstaunliche Gnade) ist ein englischsprachiges geistliches Lied, das zu den beliebtesten Kirchenliedern der Welt zählt. Amazing Grace verdankt seine Entstehung einem Schlüsselerlebnis seines Autors John Newton, der Kapitän eines Sklavenschiffs war. Nachdem er am 10. Mai 1748 in schwere Seenot geraten und nach Anrufung des Erbarmens Gottes gerettet worden war, behandelte er zunächst die Sklaven menschlicher. Nach einigen Jahren gab er seinen Beruf sogar ganz auf, wurde stattdessen Geistlicher und trat gemeinsam mit William Wilberforce für die Bekämpfung der Sklaverei ein.

### **Country Gardens**

Percy Grainger wurde 1882 in Australien geboren. Nach seinen Studienjahren bereiste der Konzertpianist Europa und Amerika. 1906 lernte er in London Eduard Grieg kennen, mit dem ihn fortan eine tiefe Freundschaft verband. 1914 liess sich Grainger in den USA nieder und trat zwei Jahre später als Saxophonist in eine Militärkapelle ein. Auf diese Weise kam er mit der Blasmusik in Berührung, die ihn so stark beeindruckte, dass er sich als Dirigent und Komponist künftig vor allem dieser Musikgattung widmete. Nebst seinen grossen und bekannten

Blasorchesterwerken wie «Lincolnshire Posy» und «Irish Tune from County Derry» gibt es zahlreiche kleinere Werke, die er ursprünglich für Klavier komponiert hatte. Eine davon ist das 1950 komponierte englische «Morris-Dance Lied» mit dem Namen Country Gardens, für das er 1953 eine Harmonieausgabe schrieb. Graingers Arrangements leben vor allem durch witzige und komplizierte, rhythmische Figuren, sowie durch dessen verblüffende Harmonik.

### **Ladies in Lavender**

Der Duft von Lavendel ist ein britischer Spielfilm aus dem Jahr 2004. Die Handlung beruht auf einer Kurzgeschichte von William John Locke. Cornwall 1936: Die betagten Schwestern Ursula und Janet nehmen einen schiffbrüchigen, jungen Mann bei sich auf. Er ist Pole und heißt Andrzej. Es stellt sich heraus, dass er höchst virtuos Geige spielt. Doch nicht nur mit seinem Geigenspiel berührt er die Herzen der beiden Ladys. Er weckt besonders bei Ursula längst vergessen geglaubte Gefühle und Träume von Jugend und frischem Verliebt sein. Als er und die russische Malerin Olga Daniloff sich näherkommen, werden die beiden älteren Damen ebenso eifersüchtig wie der Dorfdoktor, der sich Chancen bei der Schönen ausrechnet. Nidgel Hess selbst arrangierte die gefühlvolle Hauptmelodie des Spielfilmes gespielt im Original vom Violinisten Andrzej für Blasorchester.

### **Crown Imperial**

Sir William Turner Walton, geboren im Jahre 1902 in Oldham, Lancashire und gestorben 1983 auf Ischia war ein englischer Komponist und Dirigent. Ab 1934 begann Walton, auf Initiative des Regisseurs Paul Czinner, auch als Filmkomponist zu arbeiten, und erhielt nun erstmals geregelte Einkünfte. Der Krönungsmarsch «Crown Imperial» zur Inthronisation von König George VI. entstand 1937. Am 20. November 1967 wurde Walton in Anerkennung seiner Verdienste um die Musik durch Königin Elisabeth II. in den prestigereichen «Order of Merit» aufgenommen, dessen reguläre Mitgliedschaft auf nur 24 Personen begrenzt ist.

# BESETZUNG

## **Musikalische Leitung**

Suso Mattle

## **Piccolo, Flöte**

Vreni Cattilaz, Ramona Tobler,  
Katja Weber

## **Oboe**

Jessika Gächter, Sonja Reinthaler

## **Fagott**

Anna Müller, Barbara Vögele

## **Klarinette**

Peter Blöchlinger, Beat Brunner,  
Roger Cattilaz, Nadja Dintheer,  
Sepp Eimer, Heinz Furrer, Wisi Juchli,  
Nadja Kern, Beatrice Rutishauser,  
Stefan Zeller

## **Bassklarinetten**

Markus Kern

## **Altsaxophon**

Valérie Cattilaz, Severin Weber

## **Tenorsaxophon**

Joel Bärlocher, Gregor Kern

## **Baritonsaxophon**

Jack Städler

## **Horn**

Brigitta Jucker, Thomas Kern,  
Urban Kern, Clemens Ströhle

## **Trompete**

Julia Kern, Rahel Kunz, Raphael  
Locher, Markus Lüchinger, Markus  
Wüst

## **Posaune**

Heinz Jucker, Ruedi Jucker,  
Andreas Scherrer, Philipp Scherrer

## **Bariton**

Marc Borer, René Borer

## **Tuba**

Ivo Baumgartner, Thomas Schöb

## **Kontrabass**

Zsolt Csukas

## **Harfe**

Andrea Gamper

## **Orgel**

Anna Danielewicz

## **Perkussion**

Kurt Baumeler, Andrea Comba,  
Ives Eggli, Philipp Kern, Rahel Kern,  
Ninien Mathis

# VIELEN DANK!

## **Wir danken unseren Musiknotenspendern!**

- Raiffeisen Rorschacherberg-Thal
- Elektro Lüchinger GmbH, Goldach
- Fahrschule Lukas Mattle, Oberriet
- HPV, Rorschach
- Pizzeria Capri, Rorschach
- M. Schulthess, Reisen mit Freunden, Au/SG

